

RIJEKA eta ARNHEMen 2016an EGONALDI ARTISTIKOA EGINGO DUTEN SORTZAILE
HAUTATUEN ZERRENDA ARGITARATZEN DUEN EBAZPENA

EBAZPENA

OINARRIAK

2016ko uztailaren 29ko EHAAn, Rijeka eta Arnhem hirietan 2016ko urria eta azaroa artean egonaldi artistiko bat egiteko bi sortzaile aukeratzeko deialdiaren ebazpena argitaratu zen, Etxepare Euskal Institutuko zuzendariarena,

Eskabideak aurkezteko eta akatsak zuzentzeko epeak amaituta, Eusko Jaurlaritzako iragarkien taulan, onartu eta baztertuen zerrenda argitaratu zen.

Deialdiaren 8. artikulua dio eskabideak aztertu eta baloratzeaz Hautapen Batzordea arduratuko dela, eta 9. artikulua hautapen irizpideak zehazten ditu.

Artikulu hauei jarraiki, 2016ko Irailaren 30ean, onartutako proiektuak aztertzeko Hautapen Batzordea bildu zen. Batzordeak proiektuak aztertu ondoren puntuazio altuena jaso zutenak, eta beraz, egonaldia burutzeko aukeratuak izan ziren sortzaileen zerrenda erabaki zuen.

Guzti hau dela eta,

EBATZI DUT

Lehenengoa.- Hautatuak izan diren proiektuak.

2016ko urria eta azaroa bitartean Rijeka eta Arnhem 6 asteko egonaldi artistikoa burutzeko aukeratuak izan diren sortzaileak, honakoak dira:

RIJEKA

Hasiera batean Rijekarako aukeratu zen proiektua ondorengoia izan zen.

ESPEDIENTE ZKIA	ESKATZAILEA	PROIEKTUA
2016-RIJEKA-002	IÑIGO SALABERRIA LIZARAZU	"Sweet and Salt"

Halaber, proiektu irabazlea aurkeztu zuenari irabazle zela jakinarazi eta honek egunean bertan **bere borondatez atzera egin zuenez**, puntuazioaren arabera bigarren tokian geratu zen proiektua jo zen irabazletzat. **Beraz, Rijekarako aukeratu den proiektua honakoa da:**

ESPEDIENTE ZKIA	ESKATZAILEA	PROIEKTUA
2016-RIJEKA-005	MARIO ORTIZ PANIEGO	"Lana, Ura, Migrazioa, Giza Eskubideak, Solidaritatea, Elkarbizitza, Dibertsitatea, Bakearen kultura"

ARNHEM

Arnhemeko egonaldi artistikoa egiteko aukeratu den proiektuari dagokionez, ondorengoia izan da proiektu irabazlea.

ESPEDIENTE ZKIA	ESKATZAILEA	PROIEKTUA
2016-ARNHEM-002	ELSSIE DEL CARMEN ANSAREO NUÑEZ	"How you look at it"

Bigarrenena.- Deialdiaren 13. artikulua dioen bezala, hautatutako pertsonak 10 eguneko epea izango dute egonaldian parte hartu eta egonaldiaren baldintzak betetzen dituztela onartzeko, hautatuen zerrenda argitaratu eta hurrengo egunetik. Hala egiten ez badute uko egiten dutela ondorioztatuko da.

Hirugarrena.- Erreserban geratu diren proiektuak.

Deialdiaren 12. eta 14. artikulua diote hautatuetako batek ukoa aurkeztu edo ordeztu beharra egonez gero, punturik gehien lortu duten hurrengo sortzaileek ordeztuko dituztela. Hauek dira hautapen batzordeak hautatu dituen erreserbako proiektuak:

RIJEKARAKO:

Erreserban zegoen lehen proiektua irabazletzat jo denez, bigarren proiektu bat geratzen da erreserban.

ESPEDIENTE ZKIA	ESKATZAILEA	PROIEKTUA
2016-RIJEKA-004	JAGOBA ASTIAZARAN KORTA	<i>"Topofoniak"</i>

ARNHEMERAKO:

Bi proiektu hauek geratzen dira erreserban:

ESPEDIENTE ZKIA	ESKATZAILEA	PROIEKTUA
2016-ARNHEM-003	MARIO ORTIZ PANIEGO	<i>"Mundua Konpontzen"</i>
2016-ARNHEM-001	SERGIO MUÑOZ NACARINO	<i>"Gemeenschap"</i>

AZKEN XEDAPENAK

Lehenengoa.- Administrazio-bidea amaitzen duen ebazpen honen aurka aukerako berraztertze errekurtsoa jar diezaioke interesatuek EEIko zuzendariari, hilabeteko epean, ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik kontaktzen hasita, edota administrazioarekiko auzi errekurtsoa aurkez dezakete, Euskal Autonomia Erkidegoko Auzitegi Nagusiko dagokion aretoan, bi hilabeteko epean, ebazpena argitaratu eta hurrengo egunetik zenbatzen hasita.

Bigarrena.- Ebazpen honek Eusko Jaurlaritzako Iragarki taulan argitaratu eta hurrengo egunetik hasita izango ditu ondorioak.

Donostia / San Sebastián, 2016ko urriaren 4ean.

Etxepare Euskal Institutuko zuzendaria,
MARIA AITZPEA GOENAGA MENDIOLA.

RESOLUCIÓN

POR LA QUE SE PUBLICA EL LISTADO DE LOS CREADORES SELECCIONADOS PARA REALIZAR
UNA RESIDENCIA ARTÍSTICA EN ARNHEM Y RIJEKA en 2016

BASES

El 29 de julio de 2016 se publicó en el BOPV la resolución, de la Directora del Instituto Etxepare, por la que se abría la convocatoria para la selección de 2 creadores vascos para realizar una residencia artística en las ciudades de Arnhem y Rijeka entre octubre y noviembre del 2016.

Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes y de subsanación de errores, se publicó en el tablón de anuncios del Gobierno Vasco el listado de admitidos y excluidos.

El artículo 8 de la convocatoria dice que será la Comisión de valoración la encargada de analizar y valorar las solicitudes presentadas de acuerdo con los criterios establecidos en el artículo 9.

El 30 de septiembre de 2016 se reunió la Comisión de valoración para analizar los proyectos aceptados en la convocatoria. La comisión de valoración tras puntuar los proyectos decidió el listado de los creadores seleccionados, proyectos que obtuvieron la puntuación más alta.

Por todo lo cual,

RESUELVO

Primero.- Proyectos seleccionados.

Los dos creadores que han sido seleccionados para llevar a cabo la residencia artística de 6 semanas entre octubre y noviembre de 2016 en Rijeka y Arhem, son los siguientes:

RIJEKA

En un principio, el proyecto elegido para la residencia artística en Rijeka fue el siguiente:

Nº DE EXPEDIENTE	SOLICITANTE	PROYECTO
2016-RIJEKA-002	IÑIGO SALABERRIA LIZARAZU	<i>"Sweet and Salt"</i>

Tras informar al solicitante sobre su condición de ganador, el mismo renunció realizar la residencia voluntariamente. Debido a ello, se eligió el proyecto que obtuvo la segunda puntuación más alta. Por lo tanto, **el proyecto elegido para realizar una residencia artística en Rijeka es el siguiente:**

Nº DE EXPEDIENTE	SOLICITANTE	PROYECTO
2016-RIJEKA-005	MARIO ORTIZ PANIEGO	<i>"Lana, Ura, Migrazioa, Giza Eskubideak, Solidaritatea, Elkarbizitza, Dibertsitatea, Bakearen kultura"</i>

ARNHEM

En cuanto al proyecto elegido para la residencia artística en Arnhem, fue el siguiente:

Nº DE EXPEDIENTE	SOLICITANTE	PROYECTO
2016-ARNHEM-002	ELSSIE DEL CARMEN ANSAREO NUÑEZ	<i>"How you look at it"</i>

Segundo.- Los artistas seleccionados tendrán un plazo de 10 días a partir del día siguiente de la publicación de esta resolución para aceptar la participación en la residencia y las condiciones de la misma, como establece el artículo 13 de la convocatoria. En caso contrario, se estimará que renuncian a la misma.

Tercero.- Proyectos que han quedado en reserva.

Los artículos 12 y 14 de la convocatoria establecen que en caso de que uno de los artistas renunciase o tuviera que ser reemplazado, será sustituido por los siguientes creadores que hubieran obtenido mayor puntuación. Estos son los siguientes proyectos que mayor puntuación han obtenido, y por lo tanto, seleccionados como suplentes:

RIJEKA:

Al ser elegido para realizar la residencia el primer proyecto que estaba en reserva, un segundo proyecto es el que queda en reserva:

Nº DE EXPEDIENTE	SOLICITANTE	PROYECTO
2016-RIJEKA-004	JAGOBA ASTIAZARAN KORTA	<i>"Topofoniak"</i>

ARNHEM:

Quedan en reserva los dos siguientes proyectos:

ESPEDIENTE ZKIA	ESKATZAILEA	PROIEKTUA
2016-ARNHEM-003	MARIO ORTIZ PANIEGO	<i>"Mundua Konpontzen"</i>
2016-ARNHEM-001	SERGIO MUÑOZ NACARINO	<i>"Gemeenschap"</i>

DISPOSICIONES FINALES

Primera.- Contra la presente resolución, que agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante la Directora del IVE en el plazo de un mes, contado a partir del día siguiente a su publicación, o bien recurso contencioso-administrativo ante la sala correspondiente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco, en el plazo de dos



meses, a contar desde el día siguiente a su publicación.

Segunda.- Esta Resolución surtirá efecto desde el día siguiente a su publicación en el Tablón de Anuncios del Gobierno Vasco.

Donostia / San Sebastián, 4 de octubre de 2016

Directora del Instituto Vasco Etxepare,

MARIA AITZPEA GOENAGA MENDIOLA.